

STUCCO VENEZIANO 500 ALLA CALCE

Scheda tecnica

NOME:
GRUPPO:
IMPIEGO

CARATTERISTICHE:

ESSICCAMENTO:

**CARATTERISTICHE E
RESISTENZA:**

**PREPARAZIONE
SUPPORTO:**

STUCCO VENEZIANO 500 ALLA CALCE

rivestimento murale minerale

rivestimenti ad altissima traspirabilità per la decorazione di interni anche di rilevanza storica ed artistica

peso specifico: 1.470 ± 30 gr/LT. a 25°C

viscosità: = = =

resa: 1 - 2 m²/LT. - effetto venato
2 - 3 m²/LT. - effetto classico

effetto estetico: opaco se applicato a pennello; lucido se applicato e lisciato con frattazzo inox

colori: come da cartella Rococo'

confezioni: LT. 1 - LT.4 - LT. 12

in superficie: 3-4ore a 20 °C

sovraverniciatura: = = =

in profondità: 24 ore a 20 °C

permeabilità al vapore d'acqua: 370 gr/m² in 24 ore (norma UNI 9396 e ISO/DIN 7783)

fattore di resistenza alla diffusione: μ = 120 (strato equivalente d'aria Sd = 0,07 m. // Spessore di pittura 0,58 mm)

coefficiente di assorbimento d'acqua (norma DIN 52617): w = 0,112 kg/m² X h^{0,5}

rispetta la teoria di Kuenzle (norma DIN 18550): Sd X W < 0,01 kg/m X h^{0,5}

tinteggiabile:aggiungendo il Colori disponibile in confezioni da 80 ML e 480 ML. Mescolare con agitatore meccanico a forte velocità. Per migliorare l'applicazione si consiglia di colorare lo Stucco Veneziano 500 alla calce il giorno prima della sua applicazione.

su supporti nuovi e vecchi applicare sempre il Primer 200 come fondo, Dove sono presenti già delle pitture accertarsi che queste siano ben ancorate al supporto. In caso contrario o in presenza di superfici polverose, asportare bene tutta la pittura, carteggiare e lavare con acqua e sapone appropriato. Quando il supporto è asciutto applicare una mano di Primer 200 a rullo di lana o a pennello e dopo circa 8 ore a 20°C procedere con il ciclo applicativo del prodotto scelto della Linea Rococò.



VALPAINT S.p.A.
Via dell'Industria, 80 - 60020 POLVERIGI (AN) ITALY
Tel. +39 071 906383 (r.a.) - Fax +39 071 906384
E-mail: info@valpaint.it
C.F./P.IVA/R.I. di AN 01108220425
Capitale Sociale € 500.000,00 i.v.

www.valpaint.it

SC 00180

**PREPARAZIONE
PRODOTTO:**

APPLICAZIONE:

diluizione: pronto all'uso con frattazzo.

rapporto di catalizzazione: = = =

pot life: = = =

EFFETTO CLASSICO - ANTICO: Stendere lo STUCCO VENEZIANO 500 ALLA CALCE con Frattone Inox PV 43 o PV 44 o PV 45, lasciando sul supporto uno spessore di circa 1 mm. di prodotto e rendendo la superficie liscia e compatta. Dopo circa 8 ore a 20°C carteggiare bene con la stesura dello STUCCO VENEZIANO 500 ALLA CALCE con spatolate a piacere. Per ottenere l'Effetto Classico usare la Spatola Inox da 6-8 cm, circa (PV 39-PV 40), mentre per l'Effetto Antico usare il Frattone Inox PV 43 o PV 44 O PV 45 di misura a piacere in base al disegno finale che si vuole ottenere. Nell'Effetto Classico applicare il prodotto con la Spatola Inox, con spatolate irregolari lunghe 2-4 cm. e distanti l'una dall'altra 2-3 cm., stendendo il materiale in senso orizzontale o verticale e con la stessa Spatola togliere il prodotto nel verso opposto rispetto a quello usato per stenderlo, su tutto il supporto da trattare. Per ottenere invece l'Effetto Antico applicare il prodotto con il Frattone Inox con spatolate irregolari lunghe 8-12 cm. e distanti l'una dall'altra 2-3 cm. ed utilizzando la stessa tecnica applicativa sopradescritta per l'effetto classico. Dopo circa 1 ora a 20°C, sia per l'Effetto Classico che Antico, ripartire dall'inizio della superficie decorata con la prima mano, applicando spatolate come prima descritte, però a chiusura del supporto, in modo che ogni spatolata vada a sovrapporsi in parte alle spatolate precedentemente applicate ed ottenere quindi una superficie Classica o Antica Opaca.

2 anni circa

STABILITA':

NOTE:

Sul prodotto non essiccato subito dopo l'uso, pulire gli attrezzi con acqua, in caso di prodotto essiccato pulire meccanicamente. La temperatura di applicazione non deve essere inferiore a +5°C e superiore a +30°C e lontano dal sole e dal vento.

Scheda n° SC 00180 emessa dal Responsabile Controllo Qualità:

Edizione n° 3

Giugno 2008

pagina 2 di 2