

FINIX 80

Scheda tecnica

NOME:

GRUPPO:

IMPIEGO:

CARATTERISTICHE:

ESSICCAMENTO:

**CARATTERISTICHE E
RESISTENZA:**

**PREPARAZIONE
SUPPORTO ED
APPLICAZIONE
PRODOTTO:**

**PREPARAZIONE
PRODOTTO:
APPLICAZIONE:**

FINIX 80

finitura all'acqua per esterno

finitura all'acqua per esterno da applicare sopra l'ANTICANDO 600 per ottenere un effetto Arte Antica.

peso specifico: 1.025± 30 gr/LT. a 20°C

viscosità: = = =

resa: 7 - 8 m²/LT (può variare in base alla ruvidità, porosità, assorbimento del supporto ed al metodo di applicazione)

effetto estetico: opaco

colori: colori cartella ottenibili con COLORI'

confezioni: LT. 0,750

in superficie: 1 - 2 ore a 20°C

sovraverniciatura: 8 - 10 ore a 20°C

in profondità: 24 ore a 20°C

carteggiabile 24 ore a 20°C

Il FINIX 80 è trasparente e per ottenere i colori del catalogo è sufficiente mescolarlo accuratamente con la relativa quantità di pasta colorante, denominata COLORI', descritta sotto ogni pastiglia colore. Il COLORI' è fornito in appositi dosatori da 80 e 480 ML. (oculatamente graduati) che consentono di erogare la giusta quantità di prodotto ed ottenere quindi il colore scelto.

A completa essiccazione dell'ANTICANDO 600, dopo circa 8 ore a 20°C, applicare il FINIX 80 a pennello stendendo poco prodotto e con pennellate irregolari in tutte le direzioni. Successivamente, a FINIX 80 ancora bagnato e con la Spatola in plastica PV 77, spatolare il prodotto, incrociando le spatolate ed esercitando una forte pressione, per ottenere l'effetto Arte Antica. Si possono ottenere anche altri effetti decorativi applicando il FINIX 80 con un guanto di lana o di spugna a seconda della fantasia dell'applicatore. **N.B.:** L'ANTICANDO 600 diventa traspirante, lavabile e sovraverniciabile dopo 48 ore a 20°C.

diluizione: pronto all'uso.

sistema: pennello e spatola

numero di strati: 1 o più

Conservazione: In latta ben chiusa, anche dopo l'uso, a temperatura superiore a +5°C e inferiore a +30°C.

Stabilità: 2 anni circa.

Scheda n° SC 00200 emessa dal Responsabile Controllo Qualità:

Edizione n° 2

Giugno 2008