

FINIX 60

Scheda tecnica

NOME:

GRUPPO:

IMPIEGO:

CARATTERISTICHE:

ESSICCAMENTO:

**CARATTERISTICHE E
RESISTENZA:**

**PREPARAZIONE
SUPPORTO ED
APPLICAZIONE
PRODOTTO:**

**PREPARAZIONE
PRODOTTO:
APPLICAZIONE:**

FINIX 60

finitura all'acqua per interno

finitura all'acqua per interno da applicare sopra l'ANTICANDO 300 per ottenere un effetto Arte Antica.

peso specifico: 1.010 ± 30 gr/LT. a 20°C

viscosità: = = =

resa: 15 - 17 m²/LT (può variare in base alla ruvidità, porosità, assorbimento del supporto ed al metodo di applicazione)

effetto estetico: opaco

colori: colori cartella ottenibili con COLORI'

confezioni: LT. 0,750

in superficie: 1 - 2 ore a 20°C

sovraverniciatura: 8 - 10 ore a 20°C

in profondità: 24 ore a 20°C

carteggiabile 24 ore a 20°C

Il FINIX 60 è trasparente e per ottenere i colori del catalogo è sufficiente mescolarlo accuratamente con la relativa quantità di pasta colorante, denominata COLORI', descritta sotto ogni pastiglia colore. Il COLORI' è fornito in appositi dosatori da 80 e 480 ML. (oculatamente graduati) che consentono di erogare la giusta quantità di prodotto ed ottenere quindi il colore scelto.

A completa essiccazione dell'ANTICANDO 300, dopo circa 8 ore a 20°C, applicare il FINIX 60 a pennello stendendo poco prodotto e con pennellate irregolari in tutte le direzioni. Successivamente, a FINIX 60 ancora bagnato e con la Spatola in plastica PV 77, spatolare il prodotto, incrociando le spatolate ed esercitando una forte pressione, per ottenere l'effetto Arte Antica. Si possono ottenere anche altri effetti decorativi applicando il FINIX 60 con un guanto di lana o di spugna a seconda della fantasia dell'applicatore. **N.B.:** L'ANTICANDO 300 diventa traspirante, lavabile e sovraverniciabile dopo 48 ore a 20°C.

diluizione: pronto all'uso.

sistema: pennello e spatola

numero di strati: 1 o più

Conservazione: In latta ben chiusa, anche dopo l'uso, a temperatura superiore a +5°C e inferiore a +30°C.

Stabilità: 2 anni circa.

Scheda n° SC 00199 emessa dal Responsabile Controllo Qualità:

Edizione n° 2

Agosto 2008