

ARTECO' 1

Scheda tecnica

NOME:

GRUPPO:

IMPIEGO

CARATTERISTICHE:

ESSICCAMENTO:

CARATTERISTICHE E

RESISTENZA:

PREPARAZIONE SUPPORTO:

ARTECO' 1

pitture antichizzanti per interno ed esterno
decorazioni interne antichizzanti di pareti, mobili, tavoli, infissi, ecc.

peso specifico: 1.230 ± 30 gr/LT. a 25°C

viscosità: = = =

resa: 24 - 25 m²/LT. (può variare in base alla ruvidità, porosità, assorbimento del supporto ed al metodo di applicazione)

effetto estetico: opaco satinato

colori: colori cartella ottenibili con COLORI'

confezioni: LT. 1 - LT. 4

in superficie: = = =

sovraverniciatura: 4 ore a 20°C

in profondità: 24 ore a 20°C

pittura con particolari effetti antichizzanti; dopo completo indurimento si ottiene una pellicola traspirante con buona resistenza agli urti ed alla normale abrasione.

Muri Vecchi Interni. Eliminare le vecchie pitture non ancorate e sfinanti dal supporto e lavare con acqua e saponi adeguati. Successivamente applicare, come fissativo, una mano di PRIMART 500 diluito al 50% con acqua. Dopo circa 4 ore a 20°C applicare una seconda mano di PRIMART 500 diluito al 15 - 20% con acqua. Se invece le superfici sono sane e non sfinanti, applicare una mano di PRIMART 500 all'acqua. Dopo 4 ore a 20°C, procedere con l'applicazione dell'ARTECO' 1. **Muri Vecchi Esterni.** Eliminare le vecchie pitture non ancorate e sfinanti dal supporto e lavare con acqua e saponi adeguati. Successivamente applicare, come fissativo, una mano di PRIMER 400 diluito al 50% con acqua dopo circa 4 ore a 20°C applicare una seconda mano di PRIMER 400 diluito al 30% con acqua. Dopo 4 ore a 20°C, procedere con l'applicazione dell'ARTECO' 1. **Muri Nuovi Interni.** Stuccare adeguatamente la superficie da trattare, dove necessario, con VALSTUC. Ad essiccazione avvenuta, dopo circa 4 ore a 20°C, carteggiare, quindi applicare una mano di PRIMART 500 all'acqua. Dopo 4 ore a 20°C, procedere con l'applicazione dell'ARTECO' 1.

Muri Nuovi Esterni. Stuccare adeguatamente la superficie da trattare, dove necessario, con STUCCO FAST 150. Ad essiccazione avvenuta, dopo circa 8 ore a 20°C, carteggiare, quindi applicare una mano di PRIMER 400 all'acqua. Dopo 4 ore a 20°C, procedere con l'applicazione dell'ARTECO' 1.

Legno, PVC, Vetro, Leghe Leggere, Ferro Verniciato. Sgrassare bene il supporto, carteggiare bene la superficie per migliorare l'adesione, poi applicare una mano di PRIMER 400 all'acqua. Dopo 4 ore a 20°C, procedere con l'applicazione dell'ARTECO' 1.

Ferro Nuovo (non trattato). Sgrassare il supporto eliminando bene eventuali strati di ruggine, applicare una mano (o più) di antiruggine WIKTOR all'acqua. Quando questo si è essiccato, dopo circa 4 ore a 20°C, applicare una mano di PRIMER 400 all'acqua. Dopo 8 ore a 20°C, procedere con l'applicazione dell'ARTECO' 1.



VALPAIN S.p.A.
Via dell'Industria, 80 - 60020 POLVERIGI (AN) ITALY
Tel. +39 071 906383 (r.a.) - Fax +39 071 906384
E-mail: info@valpaint.it
C.F./P.IVA/R.I. di AN 01108220425
Capitale Sociale € 500.000,00 i.v.

www.valpaint.it

SC 00195

PREPARAZIONE PRODOTTO: diluizione: pronto all'uso.

Rapporto = = =

di catalizzazione:

pot life: = = =

sistema: = = =

numero di strati: = = =

APPLICAZIONE:

Applicare una mano di ARTECO' 1 utilizzando gli speciali pennelli del KIT 39. La tecnica suggerita consiste nell'utilizzare il pennello con movimenti rotatori, con pressione irregolare, applicando pochissimo prodotto bagnando circa 1 mm le setole del pennello. A lavoro finito si vedrà sulla parete l'effetto antichizzato naturale. Rifinire gli angoli e le pareti di difficile accesso con un pennello più piccolo del KIT 39.

N.B.: Non utilizzare mai il pennello con movimenti lineari ma solo rotatori e non insistere troppo nello stesso punto. E' da tenere presente che in base alla pressione ed alla quantità di ARTECO' 1 il tono di colore può cambiare, questo è valido per tutte le tinte che possono mutare l'intensità ed a volte anche il tono del colore.

Ceratura: dopo la completa essiccazione per eventuali effetti bianchi dovuti ad un eccesso di prodotto applicato, l'ARTECO' 1 può essere trattato con il FINISH V 16 applicato a pennello, o con la Cera Lucidante 420 all'acqua (Linea Rococò) che rende la superficie semilucida più lavabile e vellutata al tatto. La Cera si applica a spatola lasciando uno strato molto sottile e dopo 3 - 4 ore a 20°C si avrà un aspetto opaco e vellutato, per un effetto semilucido, passare un Panno di Lana con movimenti rotatori ed esercitando pressione sul supporto. Tutti i prodotti della Linea ARTECO' 1 vanno mescolati bene prima dell'uso.

Conservazione: in latta ben chiusa, anche dopo l'uso, a temperatura non inferiore a + 5°C e non superiore a + 35°C.

Stabilità: 2 anni circa.

NOTE: Le informazioni fornite, per quanto risultano dalle nostre esperienze, sono esatte ed accurate. Tuttavia non essendo le condizioni d'impiego sotto il nostro controllo, non ci assumiamo alcuna responsabilità per i consigli ed i suggerimenti forniti. Si consiglia di eseguire il ciclo applicativo completo su una piccola parete per verificare la perfetta riuscita dopo di che terminare la decorazione controllando costantemente gli effetti decorativi ottenuti, poiché l'ARTECO' 1 si compone di prodotti naturali e resine speciali che reagiscono a seconda dell'umidità, del calore, della ventilazione ed in base alle modalità di applicazione. Quindi ogni lavoro acquisterà la propria personalizzazione. Le tinte possono variare, rispetto al catalogo, dal 20% al 30% come pure tra una partita ed un'altra e pertanto consigliato di effettuare una prova in piccolo prima di eseguire il lavoro. Il fabbricante ed il distributore non si assumono nessuna responsabilità per eventuali diversità tra una partita o in caso di illeggibilità della stessa. Nel caso in cui le suddette siano differenti, onde evitare diversità di colore ad applicazione avvenuta, è necessario mescolare tutto il materiale in un contenitore grande prima di iniziare l'applicazione.

ATTENZIONE: L'ARTECO' 1 E' UN PRODOTTO PARTICOLARMENTE SENSIBILE ALLA MANO DELL'APPLICATORE. E' QUINDI CONSIGLIABILE CHE IL LAVORO VENGA INIZIATO E PORTATO A TERMINE DALLA STESSA PERSONA ONDE EVITARE DIFFORMITA' DI EFFETTO E DI COLORE.

Per ottenere il migliore risultato con l'ARTECO' 1, lavorando in maniera veloce, si consiglia di utilizzare il KIT 39, composto da 5 speciali pennelli in pura setola

Scheda n° SC 00195 emessa dal Responsabile Controllo Qualità:

Edizione n° 2

Giugno 2008

. pagina 2 di 3