

ANTICANDO 300

Scheda tecnica

NOME:

GRUPPO:

IMPIEGO

CARATTERISTICHE:

ESSICCAMENTO:

**CARATTERISTICHE E
RESISTENZA:**

**PREPARAZIONE
SUPPORTO:**

ANTICANDO 300

rivestimento all'acqua a spessore per interno con effetti anticati.
decorazioni di intonachi civili interni dopo la normale preparazione delle
opere murarie

peso specifico: 1.540 ± 30 gr/LT. a 25°C

viscosità: = = =

resa: 1 - 1,5 m²/LT (può variare in base alla ruvidità, porosità,
assorbimento del supporto ed al metodo di applicazione)

effetto estetico: opaco

colori: colori cartella ottenibili con COLORI'

confezioni: LT. 4 - LT. 12

in superficie: 1 ora a 20°C

sovraverniciatura: 8 - 10 ore a 20°C

in profondità: 24 ore a 20°C

carteggiabile 24 ore a 20°C

L'ANTICANDO 300 è realizzato con resine acriliche e cariche naturali.
Dopo l'applicazione, la superficie decorata rimane traspirante,
sovraverniciabile e lavabile. L'ANTICANDO 300 è di facile applicazione
su vari supporti, come muri in cemento, intonaco, gesso, cartongesso,
legno, ferro previo adeguato trattamento.

L'ANTICANDO 300 è disponibile bianco. Per ottenere i colori del
catalogo è sufficiente mescolare accuratamente il FINIX 60 (Trasparente)
con la relativa quantità di pasta colorante, denominata COLORI', descritta
sotto ogni pastiglia colore. Il COLORI' è fornito in appositi dosatori da 80
e 480 ML. (oculatamente graduati) che consentono di erogare la giusta
quantità di prodotto ed ottenere quindi il colore scelto.

Muri Vecchi. Eliminare le vecchie pitture non ancorate e sfarinanti dal
supporto e lavare con acqua e saponi adeguati. Successivamente applicare,
come fissativo, una mano di PRIMER 400 diluito al 50% con acqua. Dopo
circa 4 ore a 20°C applicare una seconda mano di PRIMER 400 diluito al
20 - 30% con acqua. Se invece le superfici sono sane e non sfarinanti,
applicare una mano di PRIMER 400 diluito al 20 - 30% con acqua. Dopo
4 ore a 20°C, procedere con l'applicazione dell'ANTICANDO 300.

Muri Nuovi. Stuccare adeguatamente la superficie da trattare, dove
necessario, con VALSTUC. Ad essiccazione avvenuta, dopo circa 4 ore a
20°C, carteggiare, quindi applicare una mano di PRIMER 400 diluito al
15 - 20% con acqua. Dopo 4 ore a 20°C, procedere con l'applicazione
dell'ANTICANDO 300.

Legno, Vetro, Leghe Leggere, Ferro Verniciato. Sgrassare bene il
supporto, carteggiare bene la superficie per migliorare l'adesione, poi
applicare una mano di PRIMER 400 diluito al 15 - 20% con acqua. Dopo
4 ore a 20°C, procedere con l'applicazione dell' ANTICANDO 300.

**PREPARAZIONE
PRODOTTO:**

APPLICAZIONE:

CICLO APPLICATIVO:

Ferro Nuovo (non trattato). Sgrassare il supporto eliminando bene eventuali strati di ruggine, applicare una mano (o più) di antiruggine WIKTOR all'acqua. Quando questo si è essiccato, dopo circa 4 ore a 20°C, applicare una mano di PRIMER 400 diluito al 15 - 20% con acqua. Dopo 8 ore a 20°C, procedere con l'applicazione dell' ANTICANDO 300.

diluizione: l'ANTICANDO 300 è pronto all'uso (si può diluire con acqua per ottenere altri effetti decorativi)

rapporto di catalizzazione: = = =

pot life: = = =

sistema: pennello e spatola

numero di strati: 2 o più

rapportodi catalizzazione: = = =

pot life: = = =

L'ANTICANDO 300 è pronto all'uso e va ben mescolato. Si applica con la speciale Spatola in plastica PV 77 o con Frattone in Plastica o Inox, direttamente su supporti solidi e non polverosi, nuovi e vecchi anche già pitturati. Va steso su tutto il supporto uno spessore irregolare di prodotto lasciando spatolate ravvicinate, irregolari ed a rilievo. Dopo 8 ore a 20°C, quando l'ANTICANDO 300 è ben asciutto, procedere con l'applicazione del FINIX 60 colorato. **Applicazione del FINIX 60:** A completa essiccazione dell'ANTICANDO 300, dopo circa 8 ore a 20°C, applicare il FINIX 60 a pennello stendendo poco prodotto e con pennellate irregolari in tutte le direzioni. Successivamente, a FINIX 60 ancora bagnato e con la Spatola in plastica PV 77, spatolare il prodotto, incrociando le spatolate ed esercitando una forte pressione, per ottenere l'effetto Arte Antica.

Si possono ottenere anche altri effetti decorativi applicando il FINIX 60 con un guanto di lana o di spugna a seconda della fantasia dell'applicatore.

N.B.: L'ANTICANDO 300 diventa traspirante, lavabile e sopravverniciabile dopo 48 ore a 20°C.

Conservazione: In latta ben chiusa, anche dopo l'uso, a temperatura superiore a +5°C e inferiore a +30°C.

Stabilità: 2 anni circa.

NOTE: Le informazioni fornite, per quanto risultano dalle nostre esperienze, sono esatte ed accurate. Tuttavia non essendo le condizioni d'impiego sotto il nostro controllo, non ci assumiamo alcuna responsabilità per i consigli ed i suggerimenti forniti. Si consiglia di eseguire il ciclo applicativo completo su una piccola superficie per verificare la perfetta riuscita dopo di che procedere con la decorazione controllando costantemente gli effetti decorativi ottenuti. Le tinte possono variare, rispetto al catalogo, dal 20% al 30% come pure tra una partita ed un'altra. Il fabbricante ed il distributore non si assumono nessuna responsabilità per eventuali diversità tra una partita e l'altra o in caso di illeggibilità della stessa. Nel caso in cui le suddette siano differenti, onde evitare diversità di colore ad applicazione avvenuta, si consiglia di mescolarle in un contenitore grande prima di iniziare l'applicazione.



VALPAIN S.p.A.
Via dell'Industria, 80 - 60020 POLVERIGI (AN) ITALY
Tel. +39 071 906383 (r.a.) - Fax +39 071 906384
E-mail: info@valpaint.it
C.F./P.IVA/R.I. di AN 01108220425
Capitale Sociale € 500.000,00 i.v.

www.valpaint.it

SC 00197

ATTENZIONE: L'ANTICANDO 300 E' UN PRODOTTO PARTICOLARMENTE SENSIBILE ALLA MANO DELL'APPLICATORE. E' QUINDI CONSIGLIABILE CHE IL LAVORO VENGA INIZIATO E PORTATO A TERMINE DALLA STESSA PERSONA ONDE EVITARE DIFFORMITA' DI EFFETTO E DI COLORE.

La temperatura di applicazione deve essere compresa tra +5°C e +30°C. Lavare gli attrezzi subito dopo l'uso con acqua e sapone.

Scheda n° SC 00197 emessa dal Responsabile Controllo Qualità:

Edizione n° 1

Gennaio 2008

pagina 3 di 3

VALPAIN ESPAÑA S.L.
Carrer de l'Enginy, 11
08840 VILADECANS - ESPAÑA
Tel. +34 93 6382645
Fax +34 93 6382735
E-mail: valpaint@jet.es

VALPAIN DESIGN D.O.O.
Džemala Bjedića, 281
71000 SARAJEVO - BIH
Tel./Fax +387 33 626134
E-mail: valpaint@bih.net.ba

VALPAIN DECORATION D.O.O.
Gundulićeva, 18
21000 NOVI SAD - SCG
Tel./Fax +381 21 552366
E-mail: valpaint@eunet.yu

VALPAIN TUNISIE S.A.
Zone Industrielle Zaghouan
1100 ZAGHOUAN - TUNISIE
Tel. +216 72 681051
Fax +216 72 681071
E-mail: info@valpaint.com

VALPAIN DECOR (INDIA) PVT LTD
Plot no. D-222/39, TTC Ind. Area
400705 MIDC NERUL NAVI MUMBAI - INDIA
Tel. +91 22 27613368
Fax +91 22 27613367
E-mail: info@valpaintindia.com