

# Venezia Novo medio

Rivestimento acrilico aspetto intonaco medio.

|  |   |
|--|---|
| <b>Descrizione</b>                                 | Rivestimento continuo ad aspetto intonaco, ideale per il rinnovo di vecchi rivestimenti plastici, da impiegare su superfici murali esterne a base di copolimeri acrilici in dispersione acquosa, ossidi coloranti, farine e graniglie di marmo. Il prodotto presenta un'elevata aderenza al supporto, un'ottima resistenza agli alcali ed agli agenti atmosferici stabilità delle tinte anche su muri particolarmente esposti alle radiazioni luminose ed alle intemperie. La presenza di additivi idrofobi conferisce al prodotto una notevole idrorepellenza, che riduce in misura rilevante l'assorbimento d'acqua e quindi la ritenzione dello sporco, senza limitarne la permeabilità al vapore. VENEZIA NOVO MEDIO è formulato appositamente per il ripristino di vecchi rivestimenti murali plastici continui ancora in buono stato; è inoltre idoneo all'impiego su intonaci a base di calce e/o cemento, gesso, calcestruzzo, a superficie compatta, uniforme e piana.   |
| <b>Sistema tintometrico</b>                        | E' possibile colorare Venezia Novo Medio con Sistema Tintometrico.  |
| <b>Classificazione (UNI 8682)</b>                  | Pigmentato - G4 - Rasato - R3 - S2  |
| <b>Classificazione COV (Direttiva 2004/42/CE)</b>  | Pitture per pareti esterne di supporto minerale.<br>Valore limite UE di COV per Venezia Novo Medio (cat. A/c): 75 g/L (2007) / 40 g/L (2010). Venezia Novo Medio contiene al massimo 75 g/L di COV.   |
| <b>Norme d'impiego e preparazione del supporto</b> | Superfici murali rivestite con plastici continui e pitture in buono stato: pulire adeguatamente; ove necessario ripristinare l'intonaco con materiali compatibili e lasciare stagionare; rappazzare e complanare con rivestimento SETTEF di grana similare all'esistente ed attendere 24 ore. Applicare su tutta la superficie una mano di ISOLFLESS MV ed attendere 24 ore.<br>Superfici interne a base gesso: eseguire eventuali stuccature con EGA-STUK previo consolidamento della parte con IDROFOND; applicare una mano di FLESS-COAT SUPERQUARTZ diluito 1:1 con acqua su tutta la superficie ed attendere 24 ore. Superfici murali nuove, stagionate, finite a civile: ripulire accuratamente, asportando ogni traccia di polvere. Controllare che il muro sia perfettamente asciutto e, su fondi friabili, applicare una mano di fissativo IDROFOND o ISOLFLESS MV ed attendere 24 ore; se l'intonaco è coeso al posto di ISOLFLESS MV si può utilizzare come fissativo FLESS-COAT SUPERQUARTZ in tinta diluito 1:1 con acqua. Superfici murali cementizie o di malta bastarda degradate, rivestimenti degradati: - pitture, asportare ogni traccia di sporco, le parti non perfettamente aderenti e le eventuali efflorescenze; - vecchi rivestimenti, sverniciare con STRIPPER-SET e lavare la superficie con idropulitrice a vapore. In presenza di muffe effettuare un trattamento con SOLUZIONE RISANANTE.<br>Eseguire eventuali stuccature di spessori fino a 5 mm con BONDING BIANCO o GRIGIO previo consolidamento della parte con ISOLFLESS MV e lasciare stagionare per almeno 5-6 giorni. Spessori superiori vanno trattati con materiali compatibili con l'intonaco esistente e lasciati stagionare (V. gamma SETTEF). Controllare che il muro sia perfettamente asciutto e fissare tutta la superficie con una mano di ISOLFLESS MV. In caso di disomogeneità estese rasare l'intera superficie con BONDING BIANCO o GRIGIO e lasciare stagionare.<br>CLS nuovo: se necessario procedere a pulizia con idropulitrice ad alta pressione per eliminare disarmenti o patine superficiali lucide.<br>CLS deteriorato: eseguire i ripristini con prodotti compatibili (V. gamma SETTEF) e lasciare stagionare. Applicare una mano ISOLFLESS MV su tutta la superficie ed attendere 24 ore. |
| <b>Applicazione</b>                                | Il prodotto è pronto all'uso, rimescolarlo a fondo in modo da ottenere una massa omogenea. Stendere la prima mano con frattazzo di acciaio inox. Prima che inizi a filmare, lisciarlo velocemente con frattazzo di plastica. Dopo 24 ore procedere all'applicazione della seconda mano con frattazzo di acciaio e rifinire con frattazzo di spugna come per una comune malta fina. VENEZIA NOVO MEDIO, su fondi lisci, può essere applicato in un'unica mano rifinita con frattazzo di spugna. In questo caso si consiglia di applicare una mano di FLESS-COAT SUPERFINE, della stessa tinta, come mano di fondo. Lavare gli attrezzi con acqua subito dopo l'uso   |
| <b>Consigli pratici</b>                            | Non applicare sulla stessa facciata le eventuali continuazioni di partita.<br>Applicare su fondi omogenei, finiti a civile fine, completare la facciata-parete senza soste, evitare la ripresa di materiale ormai asciutto; in caso di superfici molto estese, prevedere opportune interruzioni in prossimità dei pluviali o dei giunti tecnici.<br>Non applicare su muri assolati (+35°C) o con condizioni di temperatura ambiente, o del fondo, che possano scendere sotto i + 5 °C nelle prime 24 ore dopo l'applicazione; l'umidità relativa non deve essere superiore all'80%.<br>Dopo l'applicazione le superfici devono essere protette dalla pioggia battente per almeno 48 ore.<br>Conservare il prodotto nella confezione originale a temperatura compresa tra i + 5°C e + 30°C.  |
| <b>Resistenza all'acqua piovana</b>                | Il prodotto completa i processi di essiccazione e di polimerizzazione nell'arco di 8 - 10 giorni in condizioni ambientali ottimali (5 - 30 °C; U.R. max. 85%). Qualora il prodotto, in questo lasso di tempo dovesse subire dilavamenti da parte dell'acqua piovana, si potrebbero evidenziare antiestetiche colature dall'aspetto traslucido e appiccicoso.<br>Tale fenomeno, di natura temporanea, non influisce sulle caratteristiche qualitative del prodotto e può essere facilmente eliminato tramite idrolavaggio o attendendo i successivi eventi piovosi.  |
| <b>Precauzioni di sicurezza</b>                    | Per le precauzioni di sicurezza consultare la relativa scheda di sicurezza. Le informazioni per l'utilizzatore sono contenute nella relativa scheda di sicurezza. I contenitori vuoti o con leggere tracce di pellicola di prodotto residuo essiccato devono essere smaltiti secondo le disposizioni locali.  |
| <b>Voce di capitolato</b>                          | VENEZIA NOVO MEDIO Settef, rivestimento murale colorato ad aspetto di intonaco medio a base di copolimeri acrilici in dispersione acquosa, ossidi coloranti, farine e graniglie di marmo, da applicare in una o più mani per il tipo VENEZIA NOVO MEDIO con un consumo di 1.8 Kg/mq per mano. Ideale per il rinnovo di vecchi rivestimenti plastici, adatto all'impiego su intonaci civili di malta cementizia, malta bastarda o equivalente, intonaco a gesso per interni, elementi prefabbricati cementizi a superficie compatta, uniforme e piana, superfici già trattate con altre pitture, eventualmente bonificate con SOLUZIONE RISANANTE, ripristinate con prodotti compatibili, fissate e consolidate con ISOLFLESS MV.  |

## Venezia Novo medio

|  |  |
|--|--|
| <b>Aspetto e finitura</b>                | Opaco  |
| <b>Massa volumica g/ml</b>               | 1,600 ÷ 1,800 - Metodo MPL 007 (UNI 8910)                                |
| <b>Viscosità</b>                         | Pastoso  |
| <b>Resa teorica per mano Kg/mq</b>       | 1,8 - Metodo MPL 059 (ISO 7254)  |
| <b>Punto di infiammabilità °C</b>        | Non infiammabile - Metodo MPL 046 (UNI 8909)                             |
| <b>Contenuto solidi % in peso</b>        | 76 ÷ 80- Metodo MPL 027 (UNI 8906)                                       |
| <b>Vita di stoccaggio</b>                | Almeno 12 mesi (in luogo fresco e asciutto) - Metodo MPL 064 (UNI 10154) |
| <b>Secco in profondità</b>               | 24 ore - Metodo MPL 066  |
| <b>Sovraverniciabilità</b>               | 24 ore - Metodo MPL 048  |
| <b>Applicazione in esterni / interni</b> | Si / No  |
| <b>Colori</b>                            | Bianco, Tinte a Sistema Tintometrico                                     |
| <b>Legante</b>                           | Acrilico   |
| <b>Pulizia attrezzi</b>                  | Acqua  |
| <b>Diluente</b>                          | Acqua  |
| <b>Applicazione</b>                      | Spatola inox - Metodo MPL 063  |